

МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 им. Р. С. БАКАЕВА с. СТАРЫЕ АТАГИ»  
(МБОУ «СОШ №2 им. Р. С. Бакаева с. Старые Атаги»)

МУ «Хьалха-Мартан муниципалитетин кӀоштан дешаран дакъа»  
Муниципалитетин бюджетин юкъардешаран учреждени  
«ЙОККХАЧУ АТАГИ АРА БАКАЕВ Р.С. ЦАРАХ №2 ЙОЛУ ЮККЪЕРА ЮКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА»  
(МБЮУ «Йоккхачу АтагӀара Бакаев Р.С. цӀарах №2 йолу ЮЮШ»)

РАССМОТРЕНО на заседании ШМС протокол №2 от 28.08.2021г	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР Юнусова Х.М. 	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ №2 им. Р.С. Бакаева с. Старые Атаги» Сербиева З.В. 
---	--	---

**Рабочая программа кружка «Театр юного  
зрителя»  
на 2021-2022 учебный год**

с. Старые Атаги  
2021г

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** Уровень образования: начальное общее образование Срок реализации

программы: 2021 -2022 г.г.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы начального общего образования и авторской программы И.А.Генераловой «Театр» (Образовательная система «Школа 2100»). М.: Баласс, 2012г.

Составитель рабочей программы: Баширова Мадина Лечиевна

Год составления рабочей программы: 2021

### Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **Личностные результаты.** Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений, осознание значимости занятий театральной игровой деятельности для развития.
- **Метапредметные результаты** - обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты произношения, выделение и обоснование эстетических признаков в словах и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение действий.
- **Предметные результаты** - овладение детьми, занимающихся в театральном кружке красивой, правильной, четкой речью как средством полноценного общения, раскрытие возможностей для самореализации, т.е удовлетворить потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

	Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
5 класс	- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; - эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; - понимать эмоции других людей,	- определять и формировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; -проговаривать последовательность действий на занятии; - учиться высказывать своё предположение (версию) на основе	- получить необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами картинками, пальчиковыми и перчаточными куклами; - о способах кукловодства кукол этих систем;

	<p>сочувствовать, сопереживать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.</li> </ul>	<p>работы с иллюстрацией книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться работать по предложенному учителем плану</li> <li>- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении);</li> <li>- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</li> <li>- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</li> <li>- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, инсценировка небольших текстов.</li> <li>- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);</li> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- выразительно читать и пересказывать текст;</li> <li>- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</li> <li>- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о декорациях к спектаклю</li> <li>- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.</li> </ul>
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, разведальке, в игровом творческом процессе.</li> <li>- правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению</li> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели, -соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получить необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами перчатками;</li> <li>- о способах кукловодства;</li> <li>- о сценической речи;</li> <li>- о декорациях к спектаклю;</li> <li>-технологию изготовления куклы-перчатки</li> <li>- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</li> </ul>

	анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	-применять красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.	работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.
7 класс	<p>Определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить.</li> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>-соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> <li>- Проговаривать последовательность действий</li> <li>- высказывать своё предположение (версию)</li> <li>- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> <li>- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста).</li> <li>- Слушать и понимать речь других.</li> <li>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей.</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ( под</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- получить необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами перчатками;</li> <li>- о способах кукловодства ;</li> <li>- о сценической речи;</li> <li>- о декорациях к спектаклю;</li> <li>-технологии изготовления куклы- перчатки</li> <li>- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе.</li> <li>- выступать перед публикой, зрителями.</li> </ul>

		<p>руководством учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать вид чтения в зависимости от цели;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. формулировать собственное мнение и позицию под руководством учителя.</li> <li>- применять полученные сведения о многообразии театрального искусства.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-определять и высказывать общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).</li> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели.</li> <li>-соблюдать правила игры и дисциплину;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.).</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия ; -подводить самостоятельный итог занятия; анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа.</li> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> <li>- определять и формулировать цель деятельности .</li> <li>- проговаривать последовательность действий.</li> <li>- высказывать своё предположение (версию)</li> <li>- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.</li> <li>- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне небольшого текста).</li> <li>- Слушать и понимать речь других.</li> <li>- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</li> </ul>	<p>получить необходимые сведения о видах изученных кукол, особенностях работы с куклами перчатками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о способах кукловождения ;</li> <li>- о сценической речи;</li> <li>- о декорациях к спектаклю; - технологию изготовления куклы-перчатки</li> <li>- работать с куклами изученных систем при показе спектакля;</li> <li>- импровизировать;</li> <li>- работать в группе, в коллективе, выступать перед публикой, зрителями.</li> </ul>

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности ( под руководством учителя);
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- формулировать собственное мнение и позицию под руководством учителя.
- применять красивую, правильную, четкую, звучную речь как средство полноценного общения.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Задачи учителя:** Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Занятия проводятся** в форме внеурочных мероприятий и театрализованных программ, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения. Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти; всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни

школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Программа предусматривает использование следующих

**форм проведения занятий:**

Игра, беседа, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций инсценирование прочитанного произведения постановка спектакля посещение спектакля работа в малых группах актёрский тренинг экскурсия выступление

**Тематическое планирование изучения основных разделов учебного предмета  
с указанием общего количества часов на каждый раздел**

<b>Названия разделов</b>	<b>Количество часов по разделу</b>
Введение. Задачи кружка.	15ч
Игровая театральная подготовка	36ч
Об основах актёрского мастерства	14ч
Театральная деятельность	37ч
<b>Всего часов</b>	<b>102ч</b>