


МУ «Отдел образования Урус-Мартановского муниципального района»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 им. Р. С. БАКАЕВА с. СТАРЫЕ АТАГИ»
(МБОУ «СОШ №2 им. Р. С. Бакаева с. Старые Атаги»)

МУ «Хьалха-Мартан муниципални кIоштан дешаран дакъа»
Муниципални бюджетни юкъардешаран учреждени
«ЙОККХАЧУ АТАГИРА БАКАЕВ Р.С. ЦIАРАХ №2 ЙОЛУ ЮККЪЕРА ЮКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЮУ «Йоккхачу АтагIара Бакаев Р.С. цIарах №2 йолу ЮЮШ»)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР Юнусова Х.М. 

Приложение к рабочей программе
кружка «Театр юного зрителя»
(утверждена приказом от 30.08.2021 №194)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
кружка «Театр юного зрителя»
на 2021-2022 учебный год

Количество часов в неделю-3
Всего часов-102

с. Старые Атаги
2021г

Тематический план работы кружка

№п/п	№	Тема	Количество часов	Дата проведения	Фактически
1	1	Введение. Задачи кружка	1	03.09.	
Раздел 1. Игровая театральная подготовка					
2	2-3	Ситуативно-массовая сценка.	3	07.09. 08.09. 10.09.	
3	4-5	Творческое взаимодействие с партнером.	2	14.09. 15.09.	
4	6-7	Разговор на сцене.	2	17.09. 21.09.	
5	8-10	Разыгрываем этюд. Сценка «Школа каменного века»	3	22.09. 24.09. 28.09.	
Раздел 2. Об основах актерского мастерства.					
6	11-14	Основы актерского мастерства. Репетиция ко Дню пожилого человека.	4	29.09. 01.10. 05.10. 06.10.	
7	15-20	Театральная постановка «Волк и семеро козлят» на современный лад	6	08.10. 12.10. 13.10. 15.10. 19.10. 20.10.	
8	21-23	Жест, мимика, движение. Репетиция	3	22.10. 26.10. 27.10.	
9	24-26	Урок актерского мастерства на развитие памяти. Репетиция	2	29.10. 09.11.	
10	27-28	Практическое занятие на развитие внимания.	2	10.11. 12.11.	
11	29-30	Творческое действие в условиях сценического вымысла.	2	16.11. 17.11.	
12	31-34	Творческое взаимодействие с партнером.	4	19.11. 23.11. 24.11. 26.11.	
13	35-37	Технология общения в процессе взаимодействия людей.	3	30.11. 01.12. 03.12.	
14	38-41	Беспредметный бытовой этюд.	4	07.12. 08.12. 10.12. 14.12.	
15	42-44	Этюды на движение.	3	15.12. 17.12. 21.12.	

16	45-47	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	3	22.12. 24.12. 11.01.	
17.	48-50	Этюд "Звуковые потешки с речью".	3	12.01. 14.01. 18.01.	
18	51-52	Чтение стихотворений	2	19.01. 21.01.	
19	53-54	Беспредметный этюд на контрасты.	2	25.01. 26.01.	
20	55-57	Диалог	3	28.01. 01.02. 02.02.	
21	58-60	Интонация, настроение, характер персонажа.	3	04.02. 08.2. 09.02.	
22	61-62	Образ героя.	2	11.02. 15.02.	
23	63-64	Характер и отбор действий.	2	16.02. 18.02.	
24	65-67	Сценка «Три учителя».	3	22.02. 23.02. 25.02.	
25	68	Репетиция телешоу «Давай поучимся»	1	04.03.	
26	69	Репетиция телешоу «Давай поучимся»	1	12.03	
27	70	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе.	1	18.03.	
28	71	Пластическая импровизация на ходу в заданном образе, сценарий ко Дню пожилого человека «Ученье -свет»	1	01.04	
29	75	Обыгрывание элементов костюмов, сценарий ко Дню пожилого человека «Ученье -свет»	1	08.04	
Раздел 3. Театральная деятельность.					
30	76	Целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства.	1	15.04.	
31	77	Конкурсы "Мим" и "Походка".	1	22.04.	
	78	Выразительность бессловесного поведения человека.	1	29.04	